

BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

KONCERT PRO ZLOBIVÉ
DĚTI 18+

...A JEJICH
RODIČE

Dům pánů z Kunštátu
Divadlo Husa na provázku
5'6'2019 19:30

KRYPTADIA je z řečtiny a znamená skryté, tajné věci. Zde je to sbírka českého, slovenského, moravského a slezského folkloru, kterou vydal sběratel a bibliofil Karel Jaroslav Obrátil jen v malém počtu výtisků v letech 1932 až 1939. Je to výbor z nízkého, sprostého a tělesného, lidově řečeno všelijaké sprostáčinky, umělé i lidové. Normálně se o nich mluví nebo se říkají či zpívají s přivřeným očkem a lehkým pomrkáváním. Takřka nikdo je nezná, zmiňovat je se zdá být takřka nedůstojné. Z našich básníků uspořádal pěkný užší výbor z Obrátilových Kryptadií Ivan Wernisch pod názvem Kdo to čte je prase (vydalo nakladatelství Paseka). Hudebně se těmto textům věnuje Mario Buzzi. Tyto žertíky si to zaslouží, buďte prosím shovívaví a na chvíli zapomeňte na naši obvyklou prudérnost a též se dobře pobavte!

A. Goldflam a účinkující, nejen dámy

BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

KONCERT PRO ZLOBIVÉ
DĚTI 18+

...A JEJICH
RODIČE

Dům pánů z Kunštátu
Divadlo Husa na provázku
5'6'2019 19:30

KRYPTADIA je z řečtiny a znamená skryté, tajné věci. Zde je to sbírka českého, slovenského, moravského a slezského folkloru, kterou vydal sběratel a bibliofil Karel Jaroslav Obrátil jen v malém počtu výtisků v letech 1932 až 1939. Je to výbor z nízkého, sprostého a tělesného, lidově řečeno všelijaké sprostáčinky, umělé i lidové. Normálně se o nich mluví nebo se říkají či zpívají s přivřeným očkem a lehkým pomrkáváním. Takřka nikdo je nezná, zmiňovat je se zdá být takřka nedůstojné. Z našich básníků uspořádal pěkný užší výbor z Obrátilových Kryptadií Ivan Wernisch pod názvem Kdo to čte je prase (vydalo nakladatelství Paseka). Hudebně se těmto textům věnuje Mario Buzzi. Tyto žertíky si to zaslouží, buďte prosím shovívaví a na chvíli zapomeňte na naši obvyklou prudérnost a též se dobře pobavte!

A. Goldflam a účinkující, nejen dámy

BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

KONCERT PRO ZLOBIVÉ
DĚTI 18+

...A JEJICH
RODIČE

Dům pánů z Kunštátu
Divadlo Husa na provázku
5'6'2019 19:30

KRYPTADIA je z řečtiny a znamená skryté, tajné věci. Zde je to sbírka českého, slovenského, moravského a slezského folkloru, kterou vydal sběratel a bibliofil Karel Jaroslav Obrátil jen v malém počtu výtisků v letech 1932 až 1939. Je to výbor z nízkého, sprostého a tělesného, lidově řečeno všelijaké sprostáčinky, umělé i lidové. Normálně se o nich mluví nebo se říkají či zpívají s přivřeným očkem a lehkým pomrkáváním. Takřka nikdo je nezná, zmiňovat je se zdá být takřka nedůstojné. Z našich básníků uspořádal pěkný užší výbor z Obrátilových Kryptadií Ivan Wernisch pod názvem Kdo to čte je prase (vydalo nakladatelství Paseka). Hudebně se těmto textům věnuje Mario Buzzi. Tyto žertíky si to zaslouží, buďte prosím shovívaví a na chvíli zapomeňte na naši obvyklou prudérnost a též se dobře pobavte!

A. Goldflam a účinkující, nejen dámy

Dům pánů z Kunštátu, 19:30

ONDŘEJ ŠTOCHL

ŽIVÝ MOTÝL PRO SOPRÁN A KOMORNÍ SOUBOR
(objednávka pro BCO)

Přechod cca 2 minuty

Dům pánů z Fanalu

Sklepní scéna Divadla Husa na provázku

THIERRY ESCAICH

LE CHANT DES TÉNÈBRES

koncert pro soprán saxofon a smyčcový orchestr

GYÖRGY LIGETI

MYSTERIES OF THE MACABRE

Dům pánů z Fanalu

Alžbětinská scéna Divadla Husa na provázku

MARIO BUZZI

KRYPTADIA ANEB CO SE NEVEŠLO DO BARTOŠE
(objednávka pro BCO)

**BCO'S
NOT
DEAD**

SOPRÁN **IRENA TROUPOVÁ**
SAXOFON **PAVEL ZLÁMAL**
RECITACE A ZPĚV **ARNOŠT GOLDFLAM,**
MARIANA CHMELAŘOVÁ, IVANA HLOUŽKOVÁ
BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA
DIRIGENT **PAVEL ŠNAJDR**

**PŘÍLOHA KONCERTNÍHO MENU
DLE SMĚRNICE 1169/2011 EU:**

Texty Kryptadii obsahují tyto vulgární alergy: prdět, vysrat, usrat, prcat, šoupat, trtkat, jebat, rit', prdel, hovno, sračka, piča, klofec.

Kromě zmíněných zjevných vulgarismů mohou texty obsahovat též různé fekální a koitální konotace stejně jako latentní černý i jinak barvený humor a mohou vzbuzovat pro některé občany nežádoucí vlně či dokonce směšné představy.

Dům pánů z Kunštátu, 19:30

ONDŘEJ ŠTOCHL

ŽIVÝ MOTÝL PRO SOPRÁN A KOMORNÍ SOUBOR
(objednávka pro BCO)

Přechod cca 2 minuty

Dům pánů z Fanalu

Sklepní scéna Divadla Husa na provázku

THIERRY ESCAICH

LE CHANT DES TÉNÈBRES

koncert pro soprán saxofon a smyčcový orchestr

GYÖRGY LIGETI

MYSTERIES OF THE MACABRE

Dům pánů z Fanalu

Alžbětinská scéna Divadla Husa na provázku

MARIO BUZZI

KRYPTADIA ANEB CO SE NEVEŠLO DO BARTOŠE
(objednávka pro BCO)

**BCO'S
NOT
DEAD**

SOPRÁN **IRENA TROUPOVÁ**
SAXOFON **PAVEL ZLÁMAL**
RECITACE A ZPĚV **ARNOŠT GOLDFLAM,**
MARIANA CHMELAŘOVÁ, IVANA HLOUŽKOVÁ
BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA
DIRIGENT **PAVEL ŠNAJDR**

**PŘÍLOHA KONCERTNÍHO MENU
DLE SMĚRNICE 1169/2011 EU:**

Texty Kryptadii obsahují tyto vulgární alergy: prdět, vysrat, usrat, prcat, šoupat, trtkat, jebat, rit', prdel, hovno, sračka, piča, klofec.

Kromě zmíněných zjevných vulgarismů mohou texty obsahovat též různé fekální a koitální konotace stejně jako latentní černý i jinak barvený humor a mohou vzbuzovat pro některé občany nežádoucí vlně či dokonce směšné představy.

Dům pánů z Kunštátu, 19:30

ONDŘEJ ŠTOCHL

ŽIVÝ MOTÝL PRO SOPRÁN A KOMORNÍ SOUBOR
(objednávka pro BCO)

Přechod cca 2 minuty

Dům pánů z Fanalu

Sklepní scéna Divadla Husa na provázku

THIERRY ESCAICH

LE CHANT DES TÉNÈBRES

koncert pro soprán saxofon a smyčcový orchestr

GYÖRGY LIGETI

MYSTERIES OF THE MACABRE

Dům pánů z Fanalu

Alžbětinská scéna Divadla Husa na provázku

MARIO BUZZI

KRYPTADIA ANEB CO SE NEVEŠLO DO BARTOŠE
(objednávka pro BCO)

**BCO'S
NOT
DEAD**

SOPRÁN **IRENA TROUPOVÁ**
SAXOFON **PAVEL ZLÁMAL**
RECITACE A ZPĚV **ARNOŠT GOLDFLAM,**
MARIANA CHMELAŘOVÁ, IVANA HLOUŽKOVÁ
BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA
DIRIGENT **PAVEL ŠNAJDR**

**PŘÍLOHA KONCERTNÍHO MENU
DLE SMĚRNICE 1169/2011 EU:**

Texty Kryptadii obsahují tyto vulgární alergy: prdět, vysrat, usrat, prcat, šoupat, trtkat, jebat, rit', prdel, hovno, sračka, piča, klofec.

Kromě zmíněných zjevných vulgarismů mohou texty obsahovat též různé fekální a koitální konotace stejně jako latentní černý i jinak barvený humor a mohou vzbuzovat pro některé občany nežádoucí vlně či dokonce směšné představy.