

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

DEN HUDBY
VE VILE
TUGENDHAT VII

Tanec a variace

1'4'2019 19'30

**BCOS
NOT
DEAD**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

DEN HUDBY
VE VILE
TUGENDHAT VII

Tanec a variace

1'4'2019 19'30

**BCOS
NOT
DEAD**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

DEN HUDBY
VE VILE
TUGENDHAT VII

Tanec a variace

1'4'2019 19'30

**BCOS
NOT
DEAD**

WITOLD LUTOSŁAWSKI

DANCE PRELUDES

Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

BENJAMIN BRITTEN

SINFONIETTA

Poco presto ed agitato
Variations
Tarantella

IGOR STRAVINSKIJ

RAGTIME PRO 11 HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

JOSEF ADAMÍK

NONET PRO FLÉTNU, HOBOJ, KLARINET, FAGOT,
LESNÍ ROH, HOUSLE, VIOLA, VIOLONCELLO
A KONTRABAS

DANIEL FORRÓ

100 TVARŮ ČESKÉ HYMNŮ
světová premiéra

BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

DIRIGENT **PAVEL ŠNAJDR**

Rané skladby představitelů poválečné avantgardy (**WITOLD LUTOSŁAWSKI**) jsou ještě cudnými krůčky modernistů vedených pevnou rukou "tradice". **JOSEF ADAMÍK** je těžko stylově zařaditelný, a tudíž velmi originální autor se silným mimohudebním sdělením. Na koncertě také zazní světová premiéra variací na českou hymnu, o nichž sám autor **DANIEL FORRÓ** (Čech žijící v Japonsku) hovoří jako o příspěvku do diskuze o nové podobě našeho národního symbolu. Večer uzavře skvěle stylizovaná miniatura **IGORA STRAVINSKÉHO**, kde podstatnou roli hraje mj. cimbál, který bychom v tomto žánru těžko očekávali.

WITOLD LUTOSŁAWSKI

DANCE PRELUDES

Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

BENJAMIN BRITTEN

SINFONIETTA

Poco presto ed agitato
Variations
Tarantella

IGOR STRAVINSKIJ

RAGTIME PRO 11 HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

JOSEF ADAMÍK

NONET PRO FLÉTNU, HOBOJ, KLARINET, FAGOT,
LESNÍ ROH, HOUSLE, VIOLA, VIOLONCELLO
A KONTRABAS

DANIEL FORRÓ

100 TVARŮ ČESKÉ HYMNŮ
světová premiéra

BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

DIRIGENT **PAVEL ŠNAJDR**

Rané skladby představitelů poválečné avantgardy (**WITOLD LUTOSŁAWSKI**) jsou ještě cudnými krůčky modernistů vedených pevnou rukou "tradice". **JOSEF ADAMÍK** je těžko stylově zařaditelný, a tudíž velmi originální autor se silným mimohudebním sdělením. Na koncertě také zazní světová premiéra variací na českou hymnu, o nichž sám autor **DANIEL FORRÓ** (Čech žijící v Japonsku) hovoří jako o příspěvku do diskuze o nové podobě našeho národního symbolu. Večer uzavře skvěle stylizovaná miniatura **IGORA STRAVINSKÉHO**, kde podstatnou roli hraje mj. cimbál, který bychom v tomto žánru těžko očekávali.

WITOLD LUTOSŁAWSKI

DANCE PRELUDES

Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

BENJAMIN BRITTEN

SINFONIETTA

Poco presto ed agitato
Variations
Tarantella

IGOR STRAVINSKIJ

RAGTIME PRO 11 HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

JOSEF ADAMÍK

NONET PRO FLÉTNU, HOBOJ, KLARINET, FAGOT,
LESNÍ ROH, HOUSLE, VIOLA, VIOLONCELLO
A KONTRABAS

DANIEL FORRÓ

100 TVARŮ ČESKÉ HYMNŮ
světová premiéra

BCO - BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

DIRIGENT **PAVEL ŠNAJDR**

Rané skladby představitelů poválečné avantgardy (**WITOLD LUTOSŁAWSKI**) jsou ještě cudnými krůčky modernistů vedených pevnou rukou "tradice". **JOSEF ADAMÍK** je těžko stylově zařaditelný, a tudíž velmi originální autor se silným mimohudebním sdělením. Na koncertě také zazní světová premiéra variací na českou hymnu, o nichž sám autor **DANIEL FORRÓ** (Čech žijící v Japonsku) hovoří jako o příspěvku do diskuze o nové podobě našeho národního symbolu. Večer uzavře skvěle stylizovaná miniatura **IGORA STRAVINSKÉHO**, kde podstatnou roli hraje mj. cimbál, který bychom v tomto žánru těžko očekávali.