

DEVÁTÁ VLNA

aneb Podtrženo, sečteno, spočítáno

Devátá vlna je zatěžkávací zkouška,
kdo ji přežije, má vyhráno

Říká se, že devátá vlna je největší a nejnebezpečnější, buď zláme vaz, nebo vás odvalí na pevnou zem. Devátá sezona souboru BCO je ve znamení velkých projektů, které budou nepochybně zatěžkávací zkouškou. Věříme, že vyhráme, a hlavně že vyhrají i posluchači. Na druhou stranu se však po dvou divočejších sezonách vracíme k již osvědčenému repertoáru. Celá sezona je pojímána jako určitá očista, či spíše očistec, a to jak obsahově, tak tematicky.

Viktor Pantůček, dramaturg

BCO 2019/2020

PRODEJ VSTUPENEK

1. online na GoOut: www.goout.cz
2. prodejna Indies na Poštovské ulici, Brno
3. půl hodiny před koncertem v místě jeho konání

PRODEJ ABONMÁ

on-line na GoOut ve formě zvýhodněných balíčků
nebo na prvním koncertě 6. 10. 2019

SLEVY

seniory a studenty 50% na místě před koncertem

REZERVACE VSTUPENEK

www.bcorchestra.cz

SEZONA 2019/2020

BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA

BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA

CO
Originální projekty
Kompaktní dramaturgické celky
Nová díla na míru orchestru
Nezapomenutelné zážitky

KDE
Divadlo na Orlí
Dům pánů z Kunštátu
Sono centrum
Krematorium
Konvent Milosrdných bratří
DOX, centrum současného umění

JANÁČKEM TO NEKONČÍ!

Koncertы finančně podpořili:

Děkujeme za podporu a spolupráci:



MINISTERSTVO
KULTURY

BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA

KAM←WHERE
V BRNĚ, V BRNO

jihomoravský kraj

BRNO
MĚSTO
HÚDBY

HARMONIE

B | R | N | O |

MUSEUM
EST
BRNO

VILLA TUGENDHAT

Grafika: Martin Hrdina

Vydáno: 30. 9. 2019

facebook.com/BrnoContemporaryOrchestra

BCORCHESTRA.CZ

DEVÁTÁ VLNA

PROGRAM 2019

6'10'2019, 19:30, Divadlo na Orlí, Brno
HODOKVAS aneb Po večěři paráda

ONDŘEJ ADÁMEK: Večeře
EMIL FRANTIŠEK BURIAN: Na pohlednice, op. 36
JAN RYCHLÍK: Africký cyklus
ERIC SATIE / arr. Pavel Šnajdr: Parade, komorní verze

Italsko-francouzský film Marca Ferreriho Velká žranice je o čtveřici přátel, kteří se rozhodnou užrat k smrti, což se jim nakonec podaří. Přidá se k nim dokonce ještě i jedna dívka. My jsme krapet poetičtější a večěři i to, co bude následovat, nebereme až tak fatálně. Čeká vás krásný poetický koncert, který je oslavou obyčejných neobyčejností, oslavou nekaždodenní každodennosti, toho, co máme kolem sebe, ale mnohdy to nevidíme a neslyšíme, či nechceme vidět ani slyšet. Bude to parádní večěře! Koncert probíhá v rámci mezinárodního hudebního festivalu Moravský podzim.

13'11'2019, 19:30, Dům pánů z Kunštátu, Brno
ve spolupráci s CED

LUDWIG VAN aneb Osud klepe na dveře

LA MONTE YOUNG: Composition 1960 #7
LUDWIG VAN BEETHOVEN: první věta Allegro con brio ze Symfonie č. 5 c moll, op. 67 „Osudová“
DIETER SCHNEBEL: Re-visionen I,II – Beethoven-Symphonie
MAURICIO KAGEL: Ludwig van
LA MONTE YOUNG: Composition 1960 #7

Hrát jenom první větu ze skladby a navíc, jedná-li se o takovou hitovku jako je Osudová, to zní jako program galakonzertu o přestávce nějakého báječného sportovního klání, ale nebojte! Skutečně zazní veleslavná první věta z Beethovenovy 5. symfonie, a to hned několikrát. Jednou skoro v originále, jednou v revizi Dietera Schnebela a potom jako velkolepá, i když poněkud nekorektní, pocta famózního Maurícia Kagela. V jeho velkolepém filmovém pomníku chodí po bonnské zoo chlapík s parukou a na ruční kameru natáčí zvířátka, k tomu zní Óda na radost a moudré promluvy o hudebním geniui Ludwiga van Beethovena. Jako by hudba umřela a stala se pouhou kulisou příjemného nedělního

odpoledne. No jo, Ludwig van by se zřejmě divil. My to však bereme vážně, vždyť hudba a zvířátka jsou pořád stejně krásné a my je jen pouštíme z klece ven. Nakonec zůstanou jenom dva tóny Youngovy Kompozice č. 7, a to tak dlouho, jak to jen bude možné.

30'12'2019, 19:30, Sono centrum, Brno
ve spolupráci s Juggling convention Brno 2019

BCO V NOVÉM CIRKUSE

JAN RYCHLÍK, GYÖRGY LIGETI, STEVE REICH,
ZBYNĚK MATĚJŮ, TOM JOHNSON, JOSEF BERG ad.

Každá zkušenost se počítá a záleží jenom na nás, jak ji zpracujeme. K hudbě patří pohyb a k pohybu hudba. Nemusí se mezi sebou bít, ale mohou fungovat symbioticky a brát si od sebe navzájem jenom tolik, kolik potřebují, kolik můžou a kolik jim neublíží. Co nás nezabije, to nás posílí, a tak vás zveme na hudební výlet do minulosti, do cizích hudebních krajín, do galantních časů i do groteskního spektaklu. Do toho vystoupí špička současného nového cirkusu na Gala Show Brno Juggling convention 2019. Nebo to bude obráceně a do neskutečných výkonů žonglérů, klaunů a akrobatů bude znít soudobá hudba. Věříme, že se nám podaří vytvořit program, kde se soudobá hudba a nový cirkus protnou v ideálním souznění. Máte se na co těšit, dovezeme do Sono centra klavír, cembalo, celestu, dvě harfy, pěknou sadu bicích, a hlavně vynikající žonglery, klauny a artisty. Bude to contemporary!

2020

9'2'2020, 19:30, Krematorium, Jihlavská 1, Brno
PO POPUKÁNÍ POKÁNÍ aneb Cesta do země zaslíbené

SALVATORE SCIARRINO: Introduzione all'oscuro
PAVEL ZEMEK NOVÁK: Symfonie č. 3 (Medjugorie) pro klavír a 10 smyčcových nástrojů
WITOLD LUTOSŁAWSKI: Chain I.
KRZYSZTOF PENDERECKI: Canticum canticorum (sbor a komorní orchestr)

Jako cestu do Lhasy chápal své brutální poslání Karel Kopřkingl coby spalovač mrtvol v románu Ladislava Fukse i ve filmu Juraje Herze, ostatně s úžasnou zvukovou kulisou Zdeňka Lišky. My se vydáváme do

brněnského krematoria s poněkud odlišným posláním, s posláním hudebním. Přečasný pietní prostor Ernsta Wiesnera si totiž zaslouží překrásnou hudbu. Netušíme, kolik andělů se vejde na špičku jehly, ale umíme poslouchat a pochopit, že krása je proměnlivá, že souvisí s naším rozhodnutím a naší ochotou a schopností ji přijímat. Hudba zní tady a teď a i my můžeme někdy žít pro několik okamžiků opojení. Poputujeme do země zaslíbené, aniž bychom museli zemřít. Po předešlé ke všemu temnému zažijeme zázrak a poté po řetězech zaslechne Píseň písní.

20'5'2020, 19:30, DOX, Poupětova 1, Praha
BCO V PRAZE aneb Pražské jaro

OLGA NEUWIRTH: Un posto nell'acqua (2009)
PASCAL DUSAPIN: Quad (1996) In memoriam Gilles Deleuze, pour violon et quinze instrumentistes
ERKKI-SVEN TŮÜR: Oxymoron
JAN RYANT DRŽAL: objednávka pro BCO

Z Brna do Prahy to není tak daleko jako z Prahy do Brna, a tak doufáme, že nás přijdete podpořit při naší pražskojarní premiéře. S famózním Milanem Pal'ou zazní úžasné reprezentativní skladby – žádné na Brno dobrý, ale the world's best!

11'6'2020, 19:30, Konvent Milosrdných bratří, Brno
BCO V BRNĚ aneb Finále sezony

OLGA NEUWIRTH: Un posto nell'acqua
ALEXEJ FRIED: Kasace pro komorní orchestr
GYÖRGY LIGETI: Violin concerto

Jak lépe zakončit sezonu hudebního souboru zaměřeného na provozování soudobé hudby než koncertem soudobé hudby v koncertním sále? Už bylo na čase.

Těšíme se na vás!

Všechny koncerty hraje **BCO**
Diriguje **Pavel Šnajdr**

Změna programu vyhrazena



**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**

**BRNO
CONTEMPORARY
ORCHESTRA**



