**Přijďte si zahrát na turbínu!**

***Pět skladeb a pět premiér na místě, kde se ještě nikdy žádný koncert  
nekonal.***

****

*Koncert, původně plánovaný do hlavních výstavních prostor Technického muzea vedle Kaplanovy turbíny, musel být z důvodů poškození střechy v prosinci přesunut jinam. Podařilo se ale najít velmi zajímavou náhradu – pádovou zkušebnu Leteckého ústavu Fakulty strojního inženýrství VUT. Prostory, které jen tak každý smrtelník nenavštíví, velmi zajímavé místo pro dobrodruhy a zájemce o to, poznat něco nového… A nakonec kdo z vás si již někdy zahrál na turbínu?*

**„***Před sto dvaceti lety se na jedné maloměstské univerzitě v Brně potkal****Robert Musil*** *a* ***Viktor Kaplan****.*

*Jeden dokončoval studia, aby se později vzdal vědecké kariéry a stal se jedním z nejvýznamnějších spisovatelů dvacátého století díky svému monumentálnímu „Muži bez vlastností“.*

*Druhý sběhl od průmyslu a vědeckou kariéru na německé technice (dnešní VUT)  
právě zahajoval, a o deset let později pro svět vytvořil unikátní* ***Kaplanovu turbínu****.*

*Mimo jiné v té době na nedalekém Klášterním, dnes Mendlově náměstí, pracoval i* ***Leoš Janáček*** *na své Její pastorkyni.*

*Všichni tři se zřejmě potkávali, vždyť Brno bylo ještě větším maloměstem, než je  
dnes.*

***Chceme všem připomenout****, že výjimečně zvláštní osobnosti se při  
výjimečně zvláštních událostech* ***potkávají*** *i nyní a nemusí to být v pozlacených sálech, 3D vyumělkovaných studiích či na červených kobercích velkoměstských festivalů, že život, věda i umění se mohou potkávat i úplně jinde.*

***Srdečně Vás zveme na koncert*** *z racionálně konstruovaných kompozic, který proběhne v prostorech, kde se testují tak geniální stroje jako letadla a vesmírné družice. Hudební stroje a strojky rozezvučí pádovou zkušebnu Leteckého ústavu Fakulty strojního inženýrství Vysokého učení technického v Brně***“, vysvětluje svůj záměr dramaturg BCO Viktor Pantůček.**

*„Poprvé se s orchestrem ocitneme v laboratoři. Je to pro nás velká výzva. 5 skladeb inspirovaných technikou, stroji. Ve spolupráci se skvělými lidmi z FSI se pokusíme rozeznít různé stroje, které nám zapůjčí a necháme i posluchače, aby si zkusili, že zajímavě může znít třeba i turbína. Určitě si tento projekt nenechte ujít, cestu vyznačíme, takže se určitě neztratíte“* **doplňuje umělecký šéf a dirigent BCO Pavel Šnajdr.**

Na koncertě zazní polydynamické studie **Miloslava Ponce**, nekonečná či neukončitelná trajektorie s označením C od **Luboše Mrkvičky**, pulzující variace **Petra Hromádky**, stochastické milníky **Ianise Xenakise** a mechanicky vybroušené piano **Trevora Grahla**.

Zkrátka, řečeno slovy koncertního marketingu, zazní tři skladby na objednávku BCO, z toho dvě ve světové premiéře, dále jedna česká a jedna brněnská premiéra, takže v souhrnu pět skladeb a pět premiér na místě, kde se ještě nikdy žádný koncert nekonal.

K tomu všemu budou vystaveny turbíny, které krásně zní a kdo bude mít zájem, ten si na ně může před koncertem a po koncertě zahrát.

\*\* Přímo ve zkušebně, kde se bude koncert konat, budou k dispozici např. oběžná kola vírových turbín, která „nádherně na poklep znějí“. Oběžná kola jsou součástí vírové turbíny, na kterou prof. Pochylý z VUT získal patent!

PROGRAM KONCERTU:

**STROJE A STROJKY**

**Pádová zkušebna Leteckého ústavu FSI, Technická 2, budova C3a**

**24. ledna 2022 v 19.30**

Miroslav Ponc – **Pět polydynamických skladeb op. 3** (1923)

Luboš Mrkvička – **For large ensemble, part C** (2017)

Petr Hromádka – **Variace na hrací strojky** (objednávka BCO)

Iannis Xenakis – **Jalons** (1986)

Trevor Grahl – **Dreams of machines** (objednávka BCO)

**Brno Contemporary Orchestra/ Pavel Šnajdr - dirigent**

**Koncert je pořádán ve spolupráci Leteckým a Energetickým ústavem Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně.**

**Přijďte si zahrát na turbínu před koncertem!!!**

Před koncertem budete mít možnost zahrát si v čase 18-19h. ve 14. patře budovy A1 na**turbínu - respektive na rotor parní turbíny První brněnské strojírny!   
A jak zní?** [**https://www.youtube.com/watch?v=79UkbVPQ9M4**](https://www.youtube.com/watch?v=79UkbVPQ9M4)

**KUDY NA KONCERT?**  
POPIS:  
MHD - zastávka autobusu č. 53 **Technická** (bus jede ze Štefánikovy čtvrti přes Lesnou a Kr. Pole nádraží), nebo můžete přijet i vlastním autem.  
Vejdete do výškové budovy A1, kde bude zajištěna navigace k **turbíně i na koncert**. Budovou se projde do venkovní části areálu a podle šipek (příp. neonových směrovek) dorazíte až k**budově C3a**, kde se nachází pádová zkušebna a my! :)

**Další koncerty 10.sezony:**

**WE ARE THE WORLD – 2021-22**

**LIDSKÉ PÁSMO POTOKŮ A ŘEK -** 24. duben 2022, jeskyně Výpustek v jednání

**UMĚNÍ MŮŽE BÝT COKOLIV, ALE LEPŠÍ JE, KDYŽ SE TO DÁ SNÍST -** 25. května 2022, Obchodní dům Prior – prostory bývalého skladu a bistra, IV. Patro

**KONTAKT PRO MÉDIA:**

Umělecký vedoucí a šéfdirigent BCO: **Pavel Šnajdr**, 737 748 395, [snajdr001@gmail.com](mailto:snajdr001@gmail.com)